ROSINO SERRANO
ORQUESTA MODERNA

Nominado en múltiples ocasiones al premio **Latin Grammy**, y conocido como uno de los arreglistas más destacados en la escena musical de México, **Rosino Serrano** presenta su proyecto personal **ORQUESTA MODERNA**. Bajo la dirección de Rosino, este ensamble de gran formato consiste en una big band integrada por los más altos exponentes del jazz nacional, logrando una sonoridad única en la que el jazz se fusiona con diversos géneros mexicanos y latinoamericanos.

Habitualmente, participa también un fabuloso elenco de solistas invitados, incluyendo al armonicista italiano **Gianluca Littera**, la cantante **Iraida Noriega**, el pianista **Alex Mercado**, el saxofonista **Jako González**, el guitarrista **Francisco Lelo de Larrea,** el vihuelista **Fernando de Santiago**, el bajista **Aarón Cruz** y el vibrafonista **Emiliano Suárez**.

El álbum debut de la **ORQUESTA MODERNA** (2019), que obtuvo una nominación a Latin Grammy, está conformado por obras originales de Rosino, así como sus arreglos a música de los compositores jazzistas mexicanos **Eugenio Toussaint** y **Enrique Nery**. En 2026, **ORQUESTA MODERNA** ha publicado dos nuevas producciones: ***Coalescencia***, con música de Alex Mercado para piano y big band, y ***Alma***, con música de Rosino y la participación estelar de varios solistas internacionales.

El repertorio en concierto contiene también arreglos a algunos clásicos de la canción mexicana, incluyendo temas de **Armando Manzanero y Consuelo Velázquez**. Aclamado por la crítica, **ORQUESTA MODERNA** es un proyecto largamente esperado que ocupa ya un lugar importante en el panorama del jazz actual.



"Rosino Serrano es uno de esos grandes que han optado por estar detrás de la consola, de la partitura, de la batuta". Rosario Reyes, EL FINANCIERO

"Temas originales de variadas estructuras y ambientes sonoros que develan la vena autoral de Rosino". Ernesto Márquez, LA JORNADA

"One of the most culturally vital large ensembles in Latin America". Navya Dixit, LEMONWIRE

"Coalescencia is a modern jazz orchestra masterpiece". SKOPE MAGAZINE

LINKS

AUDIO https://bit.ly/4bEws5V
VIDEO Selecciones OM https://bit.ly/3G2nPRu
VIDEO OM For Your Consideration - Grammy 2020 https://bit.ly/3Lzwk7M
VIDEO "Mozambique" https://bit.ly/3Lw3PYv
VIDEO "Guapanguito" https://bit.ly/39FLT09
CANAL YOUTUBE Rosino Serrano https://bit.ly/3yL39vH
OM en Concierto (Programa Canal 11) https://bit.ly/3Lw38OT

www.orquestamoderna.com

MANAGEMENT

Adriana Hernández
produccionorquestamoderna@gmail.com
+52 (55) 2752 8539 / +52 (55) 2897 2559



Rosino Serrano

Compositor, Arreglista, Director



Multinominado al premio *Latin Grammy*, nacido en Madrid, España, Rosino Serrano ha sido parte de la escena musical de México desde principios de los años 80. Estudió la Carrera de Piano en los Conservatorios de Madrid y Málaga, la Escuela Nacional de Música de la UNAM y la Escuela de Música Vida y Movimiento. Es además graduado por Manhattan School of Music en la especialidad de Composición en Jazz. En los inicios de su carrera formó parte de las agrupaciones legendarias Banda Elástica y Rumba Abierta; de aquellos años destaca también su labor al lado de la cantante Betsy Pecanins. Ya fuera como pianista, compositor, arreglista, director musical o productor, ha trabajado con algunas de las figuras más prominentes de la música popular iberoamericana contemporánea, incluyendo a Eugenia León, Armando Manzanero, Carlos Santana, Ivan Lins, Rocío Dúrcal, Aida Cuevas, Tania Libertad, Camila, Sin Bandera, Niña Pastori, Kalimba, Óscar Chávez, El Tri, Emmanuel, Mijares y otros. Muchas de las producciones en las que ha participado han alcanzado gran popularidad. Ha escrito más de 400 arreglos para una gran diversidad de ensambles, entre otros, MSM Jazz Orchestra, Bobby Sanabria Afro-Cuban Jazz Big Band, Big Band Jazz de México, Zinco Big Band, PostClassical Ensemble, Ónix Ensamble, San Francisco Symphony, Orquesta de RTVE, Orquesta Filarmónica de la UNAM, Orquesta Sinfónica de Xalapa, Orquesta Sinfónica del Estado de México, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Orquesta Típica de la Ciudad de México y Banda Sinfónica del Estado de Oaxaca. Ha compuesto la música para 30 películas, entre las que sobresalen *Santitos, Walkout, Adán y Eva (todavía)* y *El crimen del padre Amaro,* esta última nominada al *Oscar*. Por su música para cine ha recibido el premio Mayahuel y ha sido nominado al Ariel. Ha producido más de 40 discos, tanto para sellos independientes como multinacionales, incluyendo SONY, BMG, EMI, Universal y Milan, abarcando una amplia variedad de géneros desde el *jazz*, el *rock* y el *pop* hasta la música vernácula latinoamericana, la ópera y la música de cámara y sinfónica. Durante su residencia en Nueva York, entre 1997 y 2004, trabajó para las casas productoras Big Rumble Music y Razorhead Music donde estuvo a cargo de numerosas campañas publicitarias de radio y televisión para marcas como *Budweiser, Miller, Coors, Jack Daniels, Panasonic, Samsung, Chrysler, Disney, The Hispanic Scolarship Fund y USPS*; también fue director musical de Thalia Spanish Theatre. Desde 2012, ha servido como director musical y compositor para la Latino Theater Company, basada en Los Ángeles; entre sus créditos teatrales se incluyen *A Mexican Trilogy: An American Story* y el musical *Destiny of Desire.* A la fecha, continúa siendo director musical y pianista de Eugenia León, con quien ha colaborado desde los años 90, habiendo producido varios álbumes para ella y realizado múltiples giras internacionales. Ha ejercido labores docentes durante más de 35 años. Fue director académico en la Escuela de Música DIM; actualmente dirige su propio Taller de Compositores y es catedrático en la Facultad de Música de la UNAM, en el Tecnológico de Monterrey y en Conservatorio de Música Contemporánea. Desde 2015 es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. En 2018, fundó la ORQUESTA MODERNA.