

SEMBLANZAS

Rosino Serrano, *director, productor, compositor*

Compositor, arreglista, orquestador, pianista, productor y director musical. Graduado por Manhattan School of Music en la especialidad de Composición en Jazz. Nominado en múltiples ocasiones a los premios Latin Grammy. Ha trabajado con Armando Manzanero, Carlos Santana, Ivan Lins, Rocío Dúrcal, Aída Cuevas, Tania Libertad, Camila, Óscar Chávez, Emmanuel, Mijares y muchos otros. Ha escrito más de 400 arreglos para tales artistas así como para orquestas sinfónicas y una variedad de ensambles de diversos géneros en México, España y Estados Unidos. Ha compuesto música para cine, publicidad, teatro y danza. Director musical y pianista de Eugenia León desde 1991. Docente en la Facultad de Música, UNAM y el Tecnológico de Monterrey. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. En 2018 fundó la Orquesta Moderna.

Alex Mercado, *pianista, compositor*

Pianista, compositor y arreglista mexicano especializado en jazz contemporáneo. Ha publicado diez discos como líder, a piano solo y con su trío, y se ha presentado en importantes festivales internacionales como el North Sea Jazz Festival (Holanda), el Prambanan Jazz Festival (Indonesia) y el Sibiu Jazz Festival (Rumania). Su carrera incluye presentaciones en Europa, Asia y Estados Unidos, así como su debut en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes en 2019. Es Artista Yamaha y miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte. Recientemente grabó con la Orquesta Moderna el álbum *Coalescencia*, que incluye sus obras para piano y big band.

SOLISTAS INVITADOS - *Alma*

Antonio Sánchez, *batería*

Baterista, compositor y productor mexicano, ganador de cuatro premios Grammy y una de las figuras más influyentes del jazz contemporáneo. Tras una extensa colaboración con Pat Metheny, ha trabajado con artistas como Chick Corea, Gary Burton, Michael Brecker y Charlie Haden. Alcanzó reconocimiento internacional por la banda sonora de Birdman (2014), por la que obtuvo un Grammy, y ha desarrollado una destacada carrera como líder, compositor y productor, con proyectos publicados por Warner Music y colaboraciones con reconocidos músicos de la escena internacional.

Jorge Pardo, *flauta*

Flautista, saxofonista y compositor español, reconocido internacionalmente como una de las figuras fundamentales de la fusión entre el jazz y el flamenco. Ha colaborado con artistas como Paco de Lucía, Camarón de la Isla y Chick Corea, y en 2013 se convirtió en el primer español en recibir el reconocimiento al Mejor Músico Europeo de Jazz otorgado por la Académie du Jazz de Francia. En 2015 recibió el Premio Nacional de las Músicas Actuales de España por su destacada trayectoria artística.

Gianluca Littera, *armónica cromática*

Tras graduarse con Mención de Honor como violista, Gianluca Littera se dedicó por completo a la armónica cromática, convirtiéndose en uno de los pocos solistas del mundo que la interpretan en los ámbitos clásico, contemporáneo y del jazz. Ha actuado con prestigiosas orquestas e instituciones musicales de Europa, Asia y América, ha estrenado obras escritas para él por compositores como Ennio Morricone y Francesco Filidei, y ha colaborado con artistas como Ute Lemper, Ivan Lins y Eugenio Toussaint. Solista, compositor y docente, es profesor del Conservatorio Santa Cecilia de Roma, autor del *Tratado Teórico Práctico de Armónica Cromática*. Participa regularmente como solista invitado en el proyecto Orquesta Moderna de Rosino Serrano, quien le ha dedicado varias obras.

José Antonio Rodríguez, *guitarra flamenca*

Guitarrista y compositor español, considerado una de las figuras más destacadas de la guitarra flamenca contemporánea. Ha desarrollado una amplia trayectoria internacional como solista, compositor y docente, colaborando con artistas como Paco de Lucía, Chick Corea, Alejandro Sanz y Joan Baez. Su obra abarca el flamenco, la música sinfónica, el cine y el ballet, consolidándolo como uno de los principales exponentes de la guitarra flamenca actual.

Francisco Lelo de Larrea, *guitarra eléctrica*

Guitarrista mexicano, realizó estudios en la Escuela Superior de Música de Monterrey, el Conservatorio Nacional de Música y la Escuela Superior de Música del INBAL, donde obtuvo la Licenciatura en Jazz. Posteriormente cursó la maestría (*Master of Arts in Jazz Performance*) en la Aaron Copland School of Music de Queens College, Nueva York, con el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Ha perfeccionado su formación con destacados músicos internacionales como Pat Metheny, John Scofield, Miguel Zenón, Antonio Hart y Adam Rogers, entre muchos otros, y cuenta además con un diplomado en Neurociencia del Arte y Arteterapia. Ha producido dos discos como solista y es una de las figuras más reconocidas del jazz mexicano contemporáneo. Colabora habitualmente con la Orquesta Moderna.